# SEMINARIO TALLER SOBRE "DIDACTICA" EN EL MARCO DE LA REORGANIZACIÓN POR CICLOS Y PERIODOS ACADEMICOS.

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA - SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

## La noción de didáctica

del griego didactikos, yo enseño y didaskein, enseñar

cobra vida e identidad propia en manos de Comenio, quien le confiere principios específicos que hoy atraen de nuevo las miradas de doctos y legos en el tema.

es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.

El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias su eficiencia.

Modulo Formación en pedagogía y didáctica

didáctica

# Algunas miradas

 Toda propuesta didáctica concreta un conjunto de conceptos teóricos; una historia de las grandes propuestas metodológicas es en realidad una historia de los problemas y aproximaciones teóricas de la educación.

Díaz Barriga, 1991 • Si la didáctica se presenta no como un lugar de las absolutas respuestas sino como la intersección de las propuestas teóricas con las prácticas educativas, si se le plantea al docente un apuesta en tensión entre los marcos teóricos con las realidades del aula ...

Barco Susana 1989 • La teoría didáctica es una teoría de encrucijada en la que confluyen diferentes aportes que, aunque se consideren imprescindibles, deben ser leídas desde el objeto de la didáctica, esto es la enseñanza, a fin de que la disciplina conserve su propia identidad.

Camilloni citado por Litwin, 2000

- "Bacon y Descartes se constituyen en metódicos de la investigación y Juan Amós Comenio en el metódico de la Instrucción. La Didáctica surgió como el saber acerca de la enseñanza más susceptible de procedimientos ajustados a las normas de la naturaleza". (Zuluaga, O. 1993).
- Comenio realiza un gran trabajo pedagógico basado en el método, el que permite ver la naturaleza y hablar el lenguaje de las ciencias. El método en la Didáctica Magna señala dos aspectos de la enseñanza: Es un método de exposición para aprender, además, la enseñanza se acomoda a la forma de conocer del sujeto que aprende, así la enseñanza requiere que todo esté dispuesto en relación con el conocimiento. En este método van mezclados fórmulas prácticas y los principios derivados de la forma de investigar la ciencia y afirmaciones sobre el entendimiento del hombre.
- El discurso de Comenio propone para la Pedagogía un carácter a la vez teórico y práctico, un saber que en adelante, en su proceso hacia la sistematización, tendrá que atender a estas dos preguntas sencillamente expuestas en la Didáctica Magna: ¿Cómo conoce el hombre? ¿Cómo ha de enseñarse la ciencia?". (Zuluaga, O. 1993).
- En el pensamiento de Comenio, Método y escuela son inseparables porque las normas que aporta la Didáctica Magna están en torno al método y su funcionalidad debe darse en una institución específica: La escuela.

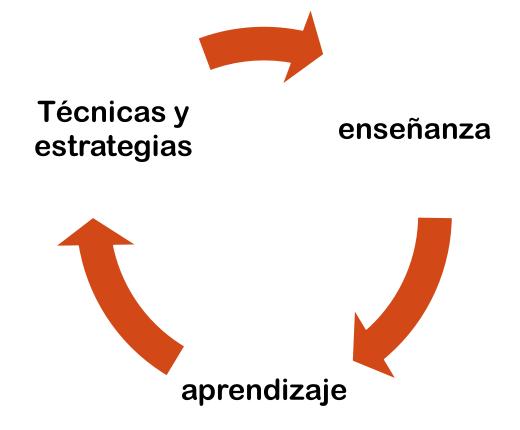
# Algunas miradas

sin perder el horizonte del saber por el saber la Didáctica, se ocupa de la práctica de la enseñanzaaprendizaje, medio extrínseco para la formación, de los métodos y técnicas

Se puede entender la didáctica como una ciencia social, estructurada en torno a algunos supuestos básicos, hipótesis y conceptos comunes a más de una teoría científica y centrada en una peculiar definición de su objeto de conocimiento y de acción: la enseñanza proceso que tiene como propósito central la construcción de conocimiento. Camilloni. citado por Litwin, 2000

La construcción del conocimiento, no debe comprenderse simplemente en el sentido de cuestionamiento de ideas y posterior cambio conceptual, sino más bien como resolución de problemas de interés de los alumnos. Pérez Gil

## La didáctica

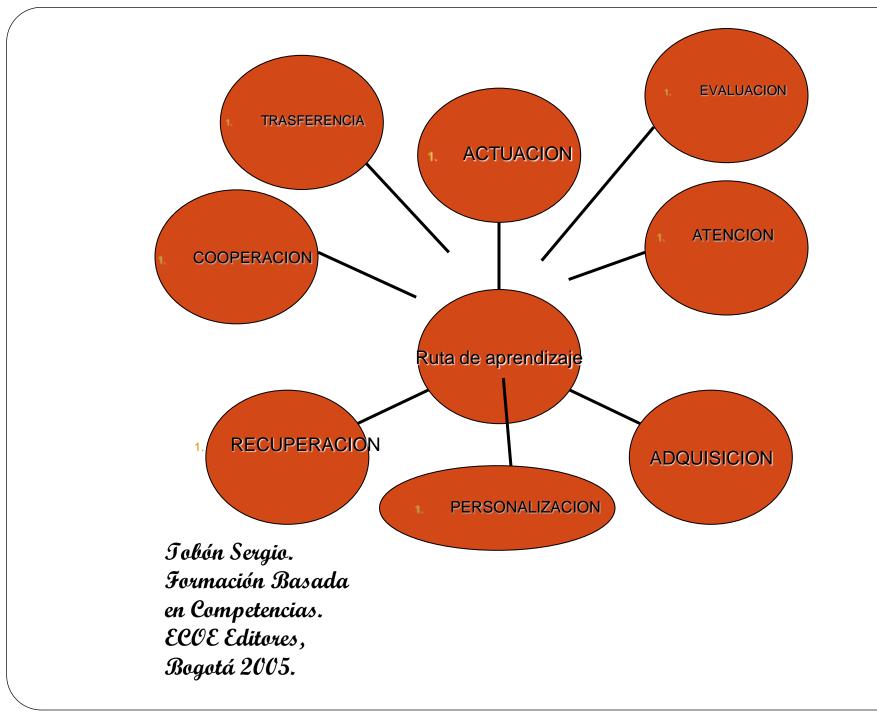


## Situaciones didácticas

- Guy Brousseau (1987) [1] ha desarrollado al respecto la *teoría de situaciones didácticas*. La situación didáctica implica una interacción del estudiante con situaciones problemáticas, una interacción dialéctica, donde el sujeto anticipa y finaliza sus acciones y compromete sus conocimientos anteriores, los somete a revisión, los modifica, los complementa o los rechaza para formar concepciones nuevas. El objeto principal de la didáctica es estudiar las condiciones que deben cumplir las situaciones planteadas al alumno para favorecer la aparición, funcionamiento o rechazo de esas concepciones
- [1] Tomado de Introducción a la Epistemología. Suárez Trujillo M. Ensy@edg.net

# Estrategias docentes





## Ciclos

• Se entiende por ciclo la organización pedagógica y administrativa que agrupa grados, define objetivos específicos y establece un perfil del estudiante construido durante cada trayecto de formación

Ciclo	Orientaciones
Primer ciclo: integrar grados,	Reconocer, relacionar, describir, y utilizar objetos y situaciones detalladas en contextos numéricos, geométricos y espaciales, métricos de variación, aleatorios, mediante un lenguaje (oral, escrito, visual, auditivo y táctil.
	Construir explicaciones sencillas del funcionamiento de artefactos sencillos por medio de gráficos, bocetos y planos.
	Explorar, representar y explicar para reconocerse a sí mismo a partir de su corporeidad y su entorno como un ser que interactúa con los otros.
	Sensibilización y apropiación del entorno inmediato, a través de la identificación y la comparación de las dimensiones temporales y espaciales, como referentes de ubicación.

Ciclo	Orientaciones
Segundo ciclo Tercero y cuarto	Relacionar conceptos, juicios y procedimientos  Organiza ideas narra describe y opera en eventos concretos a través de un lenguaje que tiende hacia la convencionalidad en contextos numéricos, geométricos y espaciales, métricos de variación, aleatorios, algunas regularidades y secuencias.
	Crear explicaciones fundamentadas, a partir de errores y soluciones en contextos específicos que impliquen el estudio de la naturaleza social y natural. Con posibilidad de modificar tanto su individualidad como su entorno.
	Introducir la imagen de ciencia como construcción humana. reconociendo ideas y las explicaciones de los compañeros y de los docentes. Acercamiento a procesos de comprensión e interpretación de la realidad como a la construcción del YO.

Ciclo	Orientaciones
Tercer ciclo Quinto, sexto y séptimo	Relacionar saberes cotidianos y saberes aprendidos en la escuela, conjeturar y justificar procedimientos y actuaciones por medio de lenguajes diversos, como la ciencias, las matemática, las humanidades, el arte y la literatura
	Construir explicaciones sencillas del funcionamiento de artefactos por medio de gráficos y la construcción de modelos.
	Desarrollar procesos de formalización y sistematización encaminados a la formación de un ciudadano autónomo y consciente de los cambios sociales y culturales que, desde fuera del aula, afectan su realidad.
	Estudiar situaciones que evidencien contextos reales del desarrollo científico a nivel histórico de tal forma que les permita ir fortaleciendo una imagen de ciencia como construcción humana, con problemas sociales, económicos, políticos.

# Bibliografía

- Porlán, Rafael . (1994). Las concepciones epistemológicas de los profesores : el caso de los estudiantes de magisterio. Revista Investigación en la Escuela, N°22, Sevilla.
- Posada Jorge Jairo. Modulo Formación en Pedagogía y Didáctica. 2002.
- Restrepo Claudia Patricia. Modulo de Didáctica una Reflexión epistemológica. Doc. Sin editar. 2001
- Litwin Edith. Las configuraciones didácticas. Paidos Educadores. Argentina 2000
- Segal , Analía ; Iaies , Gustavo. (1998). Las Ciencias sociales y el campo de la didáctica., en Didácticas especiales : estado del Debate. Aique .Buenos Aires
- Zuluaga, O. (1993). Otra vez Comenio. Revista Educación y Pedagogía, 8 y
   252-253

